

庶幾う宵闇  
明星は零落する

陸奥守吉行 × 肥前忠広



R18



2020-02-23  
勝男・モリ て潮

庶幾う宵闇  
明星は零落する

陸奥守古行 × 肥前忠広

2020-02-23  
勝男・モリ て潮

R18





●陸奥守 × 肥前 R 18

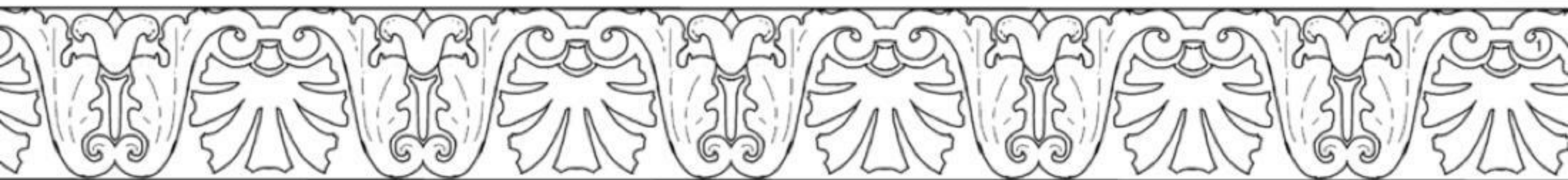
●ふんわり土佐弁

●捏造衣装(学ラン)を着ています

●物語に歴史的要素が含まれますが、  
演出その他の都合上実際の記録や資料と大幅に異なります

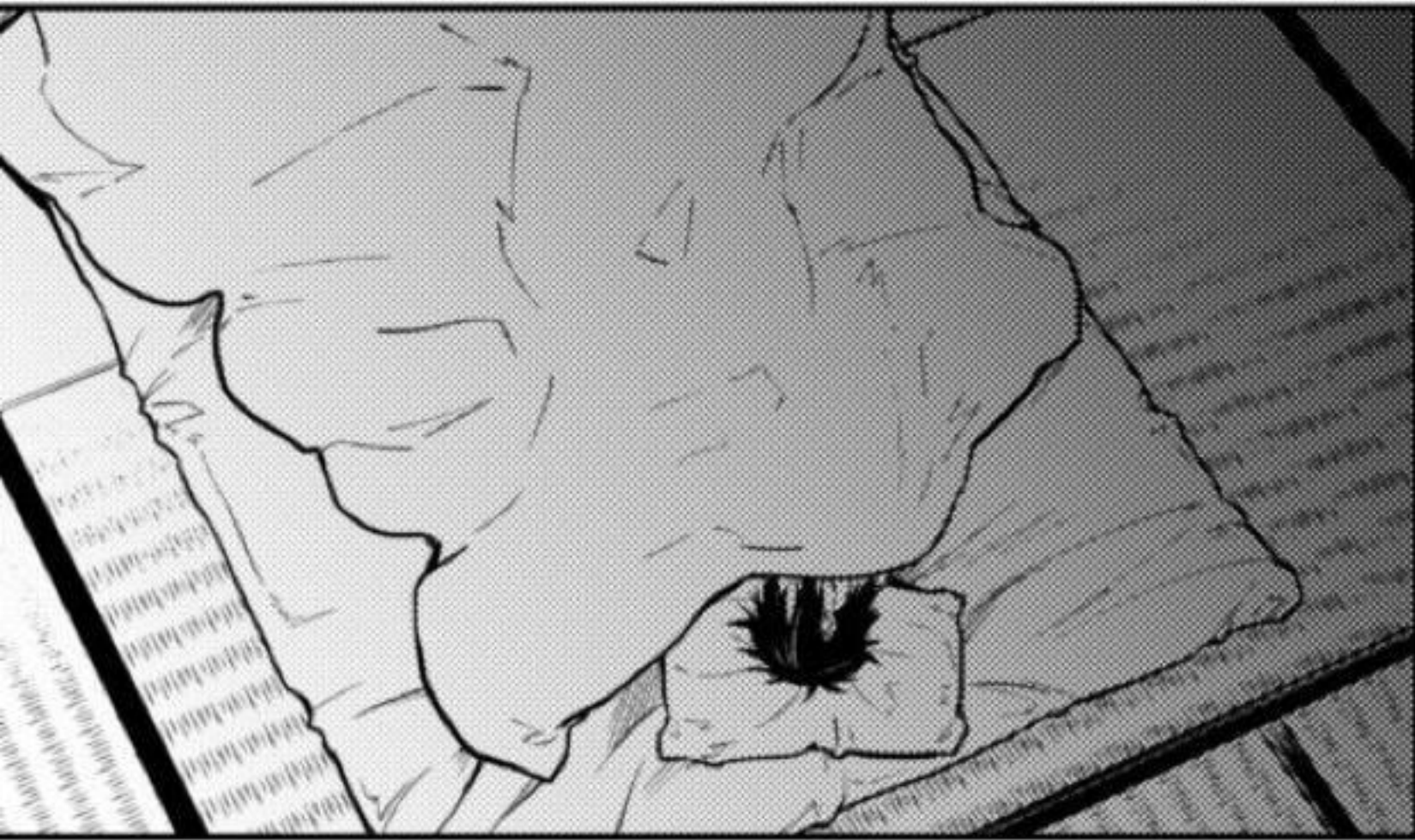
●♡喘ぎ

●記述や歴史理解に誤りがあつたらすみません



庶幾う宵闇、明星は零落する







頭の中で  
反響するみたいに  
何度も何度も何度も  
うるさい



なんてザマだ



こんなおれが  
人の子のように




それは  
改変された歴史、  
文久土佐藩への  
廻行経路が  
閉ざされたと

こんのすけが  
報せを持ってきた  
朝のことだった






良かった？




良かったのう

文久土佐藩、  
もう出陣できんて  
報せがきたらしいが




淀んで 何度  
大将首を落とそうが  
繰り返す 先のない  
世界じゃったろう

救いの目のない  
場所じゃ  
いのぐんもつらい



長居するべきや  
ないきね



審神者から特別な  
任務が言い渡された



明治初期

銀座







キッ

銃はどうした

深夜の街中で  
銃声が響くと  
ちゆうての

主が持たせて  
くれんかった  
がよ

ああ  
銃は

さっすが  
肥前

わしらあの本体も  
こうして



敵の気配が消えれば  
主の技で  
霊力が散らされて  
しのべられる

ちんな  
感覚じゃ

随分念入りな  
隠蔽工作じゃ  
ねえか

この時代は

いや

ちつくとなごうて  
難しい話になるき

話しながら  
朝までどこかに  
腰を落ち着けんか？

てめえの奢りなら  
ついていって  
やるよ

やけに  
はしゃいで  
何考えて  
やがるか  
吐かせてやる

おん！  
まかせちよき！

今回の任務の目標は  
すでに撃破した



さつき銀座で  
斬ったのがそれだ



この時代

新聞社がいくつも  
立ち上げられて

民衆にとって  
メディアが  
身近なものとして  
台頭、浸透していく



敵の目的はとうやら  
『とある新聞社に』  
新しく搬入される  
活版印刷機を破壊し

日本の  
メディア展開の  
歴史を遅らせる』  
ことだったらしい

：随分地味な  
方法だ



酒じゃねえのか…

わしらあの戦いとは  
なんの関係もない  
ように思えるが  
そうでもない

おや



刀が振るわれ  
ない時代じゃ

わしらあ  
刀の付喪神の存在が  
薄くなりすぎて  
実体化できん



敵さんも  
同様じゃと

だが違った



わしらあはずっと  
通常出陣やら  
遠征やらの目標に  
明治時代以降が  
含まれないんは

大礼服並  
軍人警察官吏等  
制服着用の外  
帯刀禁止の件

官吏等  
禁止の件

いわゆる  
廃刀令の影響やと  
思っちゃった

大礼服並  
軍人警察官吏等  
制服着用の外



こうして  
実体化は適う  
問題は介入の  
方だったんじゃ

全く他方面の  
要素が絡んじゅう

今日は一段と  
喋りやがる



それでも  
文字を通して  
事実を伝える

それが記録として  
残るちゅう  
役割は果たしちゅう



この時代の新聞は  
検閲が厳しゅうて

主らあの  
時代のものとは  
随分毛色が違う  
御用新聞

つまり  
政府の言い分を  
市井のみなさん  
にお伝えしますよちゅう  
オカタイもんじゃが

要は加速度的に  
事件と記録の因果が  
盤石になっていくのが  
この時代じゃ



わしらあも  
この時代の人間に  
見つかったら  
ただじゃ  
すまんけど...



~1868

記録が残れば  
イカサマがきかん  
ようなるんも  
道理じゃろう

そいで敵さんも  
二の足  
たつちよったと

これ以上進行できない軍



新聞の話  
都合よすぎ  
ねえか?

徳川の世にだって  
瓦版はあったら



情報の精度と  
記録の強度が違う

瓦版の発行は無許可で  
ガセもしよっちゃう  
含んじよったのも  
あるが

新聞の台頭  
つちゆうんは  
つきつめれば  
民衆の知識欲のもたらす  
ブレイクスルーじゃ

市井が求めるのに  
裏付けされて  
その精度は...

...もういい

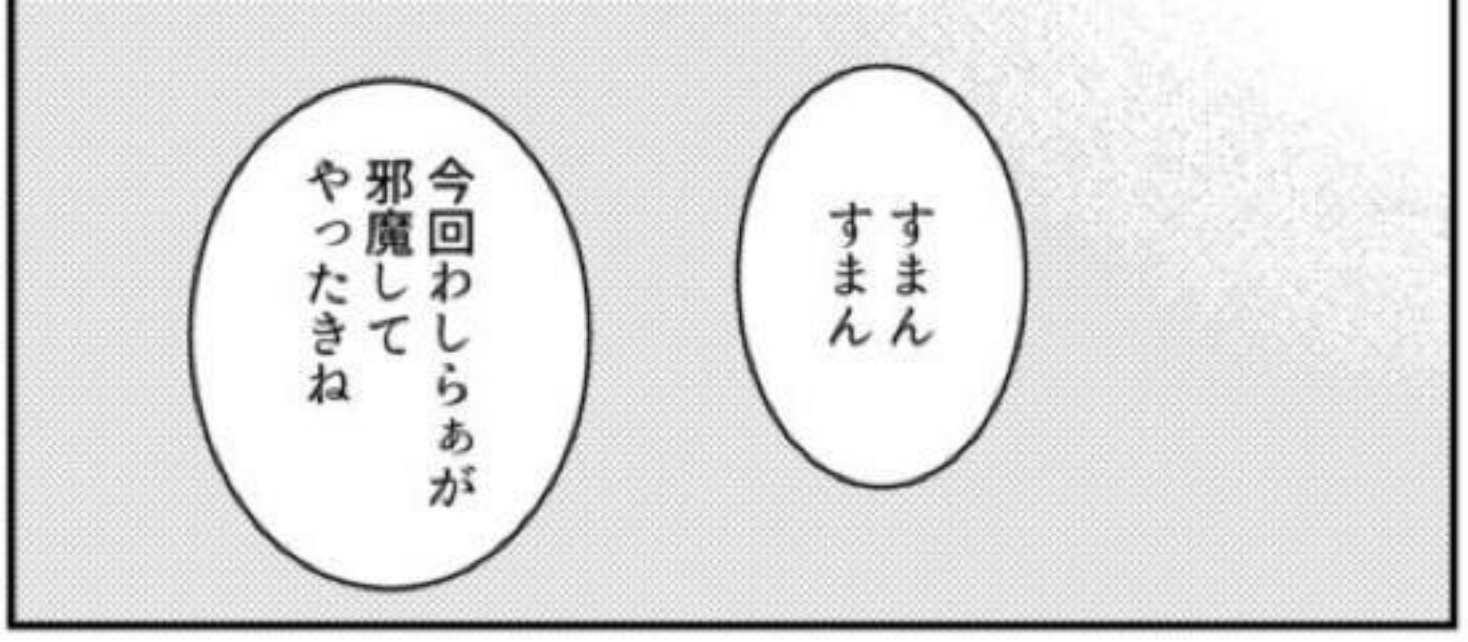
今後も  
この時代に  
敵は出るのか?





帰還までに  
出くわさねえん  
ならいい

なんでおれを  
連れてきた



すまん  
すまん

今回わしらあが  
邪魔して  
やったきね



出ん  
ことはない  
かもしれんが

猛攻を仕掛ける  
旨味より  
遡行する危険の  
ほうが大きい  
時代つちゆうのは  
確かじやろ

ヤ



なあ  
どうせ  
この編成はてめえが  
主に口添えした  
もんだろ?

気づかれてたかあ!



龍馬の求めた  
時代が  
どがなもんか

おんしと  
見たかったんじや





人が平等になる

つちゆうんは  
どがな時代か

みんな  
笑つちゆうのか



また

みんな

だ



そんなもん  
てめえ一人で来い

おれは  
どんな気分で  
付き合えばいい



おれが  
おれでなくとも

龍馬が先に  
選んだのが  
おれでなくとも  
お前はそう  
言っただんじゃねえのか



先生も  
連れてこれば  
喜んだろうにな



なあにを  
怒りゆう？

怒ってねえよ

……

ん

先生は  
ちつくと予定が

な



まっ  
出陣から  
36時間までは  
主に頼んで

この時代に  
とどまれる許可を  
もろうたき！

だからこの  
書生の  
なりじゃ！

ちなみに  
帰還のための  
装置はわしが  
預かつちゅうよ

？

クサッ

夜が明けたら  
明治の街を  
散策するぜよ！

肥前！

調子  
のるんじゃ  
ねえ

面倒くせえ

まあまあ  
そう言わんと！  
まずは始発の  
鉄道見物じゃ！

うまいもんも  
こじやんと  
食わせちやる！



すごかったのう  
鉄道ちゅうんは！

見たか肥前！

まほほ！

鉄の塊が  
鉄の塊に  
興奮してんじゃ  
ねえよ…





哀れな  
もんだな

あんなつちまったら  
上士や下士どころか  
誇りもあつた  
もんじゃねえ



元  
侍じゃな

この時代には  
禄もうんと  
減らされて

生活も  
ままならんかつた  
下級武士はこじやんと  
おつたと聞いた



あん男  
あの目を見れば  
反省しちよらん

また  
食い逃げでも  
何でもするろう

でもきつと  
刀は手放さん  
じやろうな



ふうん

おんしはそがあ  
思うがやな





もうなんの  
役にも立たん  
長物を



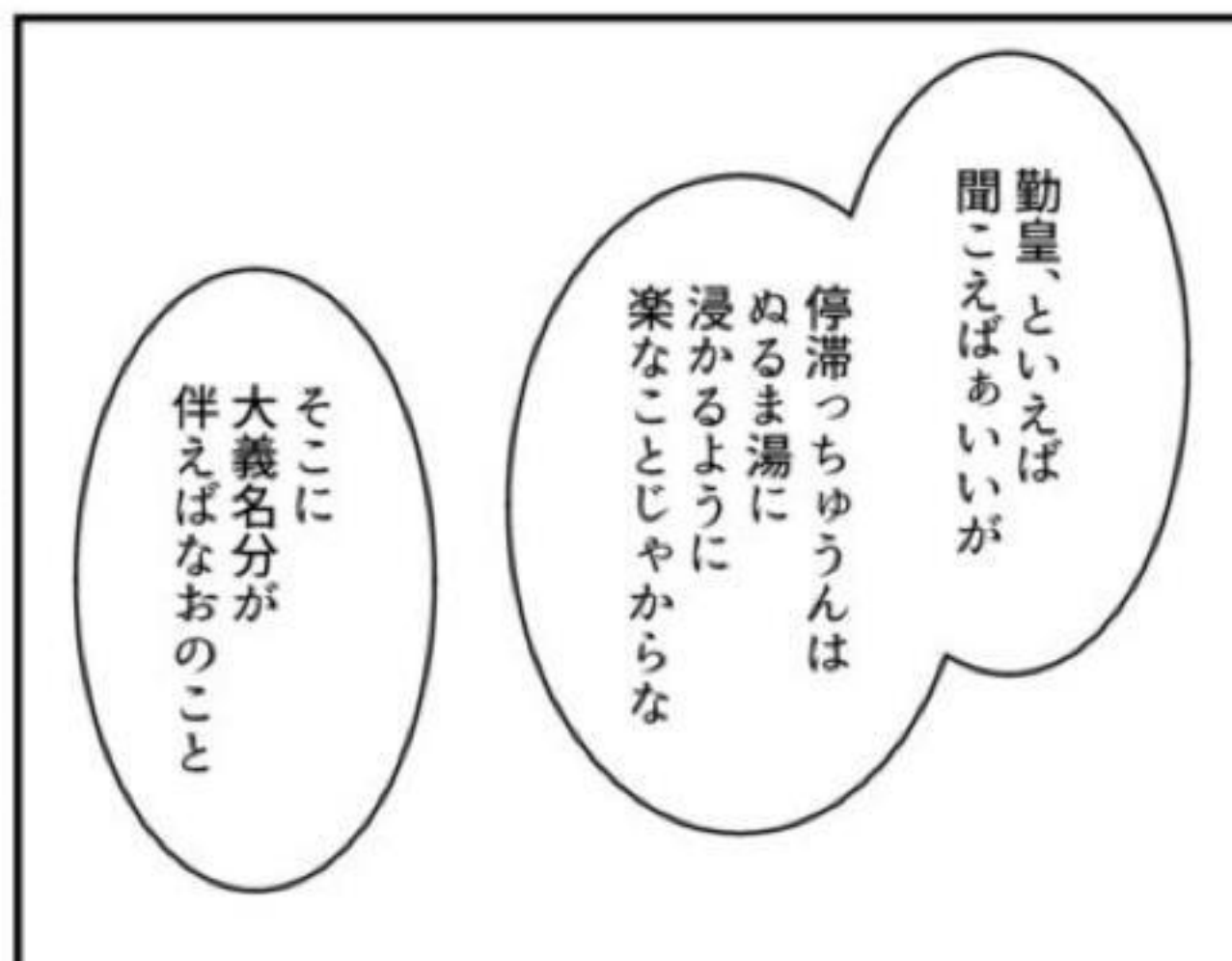
この間  
経路が閉じた  
文久土佐藩

あこで  
たむろしちよったんも  
似たようなもんや  
なかるうか



こっちを向け

てめえは  
どんな顔で  
それを話してる



勤皇、といえは  
聞こえはあいいが

停滞っちゅうんは  
ぬるま湯に  
浸かるように  
楽なことじゃからな

そこに  
大義名分が  
伴えばなおのこと



…てめえは

あの狂った  
世界が存在して  
囚われ続ける  
奴らがいても  
いいと？

それが  
見知った  
元持ち主でも



あの改変された歴史は  
繰り返し続けて  
二度とは元に戻らん

やき  
隔離されて  
正解  
だったんじゃ



かまん  
いや 正確には  
もう手出しが  
できん

忘れた  
ほうがえい

本能つちゆうんは  
そういうもんじゃろ





こいつは危ういぞ  
思っていた

再会したときから  
違和感があった



わやになつたもん  
いつまでもてごうより  
もつともつと  
わしらあの助けを  
求めゆうもんがある



救えない  
ひとつひとつに  
心を傾けるのは  
優しさやない

迷いじゃ



さつきの男も  
あの歴史も  
淘汰されて遺物として  
この時代に  
置き去りにされる

それでえいと  
わしは思う



わしは  
龍馬を見てきて  
そう学んだ

冷たく  
割り切れ  
つちゆうがやない

ただ全てを  
持っていけんのなら

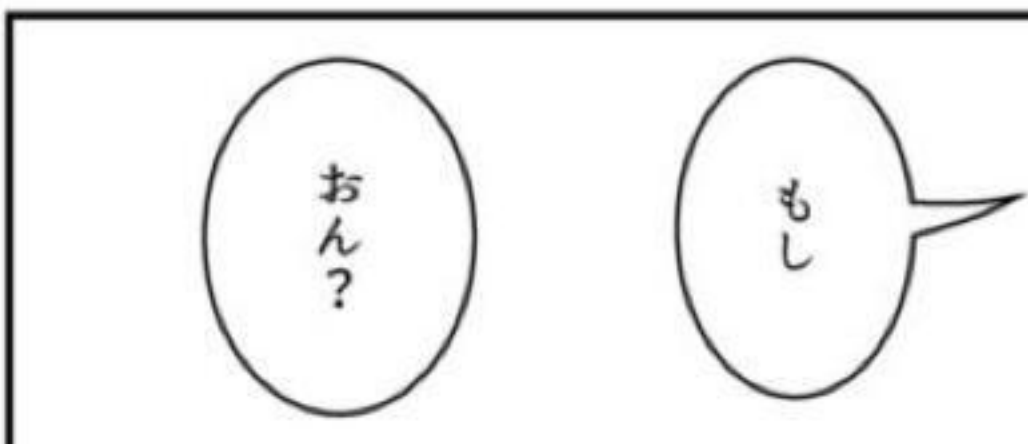


選んだものだけは  
しっかり守らんと！



そういうときの  
ためえは

必ず  
笑っていやがる

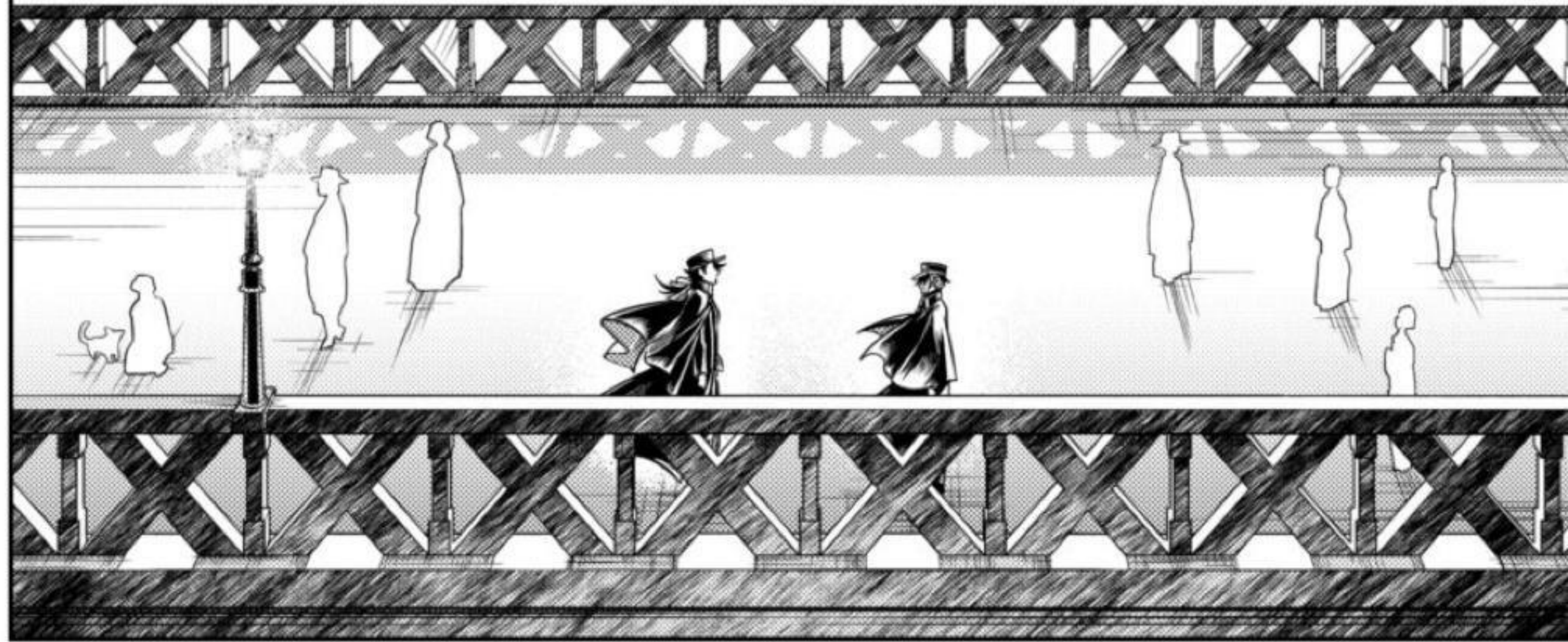




もし

おまえが  
選んだ未来に

おれを連れて  
いけなくても？



聞かなくても  
わかる

そがに  
後ろ向きに  
考えるより

何でも笑い  
飛ばしたほうが  
絶対得じゃ!

ザ  
アア

これは  
山伏国広の  
受け売りかの？  
まはは!

いじくそ

さっきの男の  
恨めしい目も

救えんかった  
あんお人も

みんな  
人の子は

そうじゃな

こうしていま  
わしの隣に  
いてくれる  
おんしも

こじやんち  
愛おしい



卑怯だろ

歴史を守るためと  
おれが顕現する  
ずっと前から  
そのいけすかねえ  
態度で



美談も弑逆も苛酷も  
すべて滞りなしと  
審神者に伝えて  
きたんだらう



それをおまえは  
愛しいと笑う

おれも並べて  
愛おしいと

場合によっては  
おれを切り捨てる  
こともあると

言った  
舌の根も  
乾かねえうちに



おまえが今まで  
のみこんだ  
嗚咽はどうした

涙は

龍馬が  
目指したのを  
真似て

みんな

のこと  
ばかり言っ  
ておまえは

じゃあ ときどき  
おまえがおれに

手を差し伸べるのは  
どうしてだ

その手を

今日のように

おれは



陸奥守

さっさと

てめえが  
行くべき  
場所がある

安心してよろよ  
料亭に私娼を  
抱えてる程度の  
店にしようとしてやる  
初めてだろ

作法なんざねえ  
ガキのナリのおれに代わって  
てめえが女を  
買えばいい

酒代くらいは  
てめえが持て  
行くぞ

肥前!!!  
わしはおなごは  
買わんちや!!

岡場所  
やいかさ!!



ほんつ…

…とうに  
芸者でさえも  
下がらせやがった



サア?

てめえはたまに  
商売女相手にでも  
犬みたいに  
腰振ってりや  
いいんだよ

んもー、  
どういて  
こがな真似  
したがよ!?



口悪〜!!

なんじゃ  
それ!!

わしを  
なんじやと  
思っちゆう!!

なにを  
ばぶれゆう  
がよ!?

わしにおなごを  
金で買う趣味は  
いままでも  
これからもない!

げっ





違う!

そがなこと  
必要ない  
じやる!

ぱん



不能かよ...

...話にならねえ  
寝る

狂つてやがる  
人の気も  
知らねえで

頭でつかちにも  
程がある



ほかに おれに  
何を求めてる  
つてんだよ



どういた?





商売女に  
食わせに来た

こいつの  
したいようにすりや  
いと思った

こいつが

わけわかんねえ  
こいつがなんて  
答えるか  
振り回された駄賃に  
確かめたって

すこしくらい  
揉んでやったって

罰は  
当たらねえはずだ



だつたら  
おれと寝るか



先に休む

冗談だ



ズッ...



そがぁに泣いて  
てんごに聞こえる  
わけがなからうが!!





泣いてねえよ  
クソが!!

わしは  
好いちゆう相手に  
そがな顔  
されとうない!!

こいつはまた  
口先だけ  
こんな...っ!!



合わせちよらん!!

ふざけんな!!  
調子ばかり  
合わせんじやねえ!!

分からんがか  
最初から全部  
口実じゃ!  
先生に予定がある  
らあて嘘じゃ!!



はなから  
おんししか  
誘わんかった!



トッ

誰にも 水  
差されとう  
なかつたんじゃ

わしは誰とも  
この手の関わりは  
なくてえいと  
思っちよつたし

おなごを買うんも  
自製のやりようで  
まっこと必要  
なかつたが



おんしが  
たつくり  
まわしゆう

本丸のなかで  
番になつちゆう  
刀がおるのも  
知つちゆう

けんど わしは  
おんしでなくとも  
誰とも とぎの  
仲間のままでえいと  
思つちよつたがやに

おんしじゃ

なあ おんし  
今捕まえんかったら  
離れるがやろ



昔の話  
しようと思えば  
いらちで 姿も  
くらすくせに

勝手な  
やつじゃ

キヤ

わしからおんしを  
取り上げんでよ











おん

ニギニギ

ヤ  
ヤ  
ヤ

ろ…

や

ニす

ニす

あ♡

ばか

ゼン

ア



ありがとう

こう言ったって  
こいつは  
なにも分かつちや  
いないんだろうが



びくともしない  
実際のな価値観に  
従っている

反動のような  
感情のぎこちなさ  
明るいばかりの  
一辺倒

弱さや日和見に  
容赦がねえ

刀の付喪神  
としての  
権能特化

情け というより  
興味そのものが  
ねえ

目新しいものには  
とびくつだろうな  
有用かあらためる  
必要がある

おまえ という  
魂が  
おれから見れば  
おほろげだ

その行き先は  
筋い綱は  
どこに結ぶ

おれは

そういう  
てめえが

はあ

り

ゼン





うしろ…  
気持ちいい？

ちんこ  
勃ちゆう  
けど

いま  
触っても  
うるそうない？



勃ってんだろ！  
馬鹿野郎…っ

てめえと  
だから

肥前…っ



すまん  
すまん  
見せとうせ  
具合

おーの…



肥前…

腰 揺れゆうんは  
無意識  
なんじやろうか

さっきから

ゆび…ナカ  
かするたびに  
すげえ そわって

はやく

はやく

あは♡

♡あ♡

ハッ

カッ

♡あ♡  
♡あ♡  
♡あ♡  
♡あ♡  
♡あ♡

♡あ♡  
♡あ♡

あぢや♡

♡あ♡

♡あ♡

♡あ♡



おののけい♡

やまだ♡

あ♡

七

萎えんで  
肥前

えずう  
ないっ？

すまん  
止まれん  
にやあ…

あ♡

あほ



あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

ああ……

きゆうって  
した  
気持ちいい  
場所  
ここやにや



ア

ア

ア

ア

ア

ア

ア

ア

ア

ア

ア

ひぜんっ

あ  
やば  
ひぜんっ



…もういっ

愚かしくても  
…いい

拘泥しているの  
でも構わねえ

なあ

おまえも持ち得る  
醜いものを  
思い知らせてやる

おれが

次があれば  
先生も一緒に  
連れてこい

うまい飯が  
あるなら  
鉄道で旅して  
やってもいい

もちろん  
斬るもの斬った  
あとでだが

もしまた  
この時代に  
来ることがあれば

記録だの：  
されないように  
また徹底して  
人間のふりを  
するんだろ？

つまりは  
てめえの酔狂も  
帰還までは  
やりたい放題だ



今の言葉、  
今日の思い出と一緒に  
わしの日記に  
書いても  
えいろうか？

やめろ!!

わはははは

馬鹿みてえに  
てめえが

一人でびかびか  
光るのは  
もう目障りだ

おれも  
歪めてやる

てめえが  
おれに踏み込んで  
きたのと同等に

ぶつ壊れた  
みたいに光る  
てめえを  
宵の口に  
引きずり込んで

…なあ





ん

調子  
のってんじゃ  
ねえ

えいやいからー!

「口塞がっちゃって  
うまく 答えらんがよ」ち  
言いたかったんじゃ!!

聞かんでも  
分かるろう!  
もう!

腹ア  
括れよ

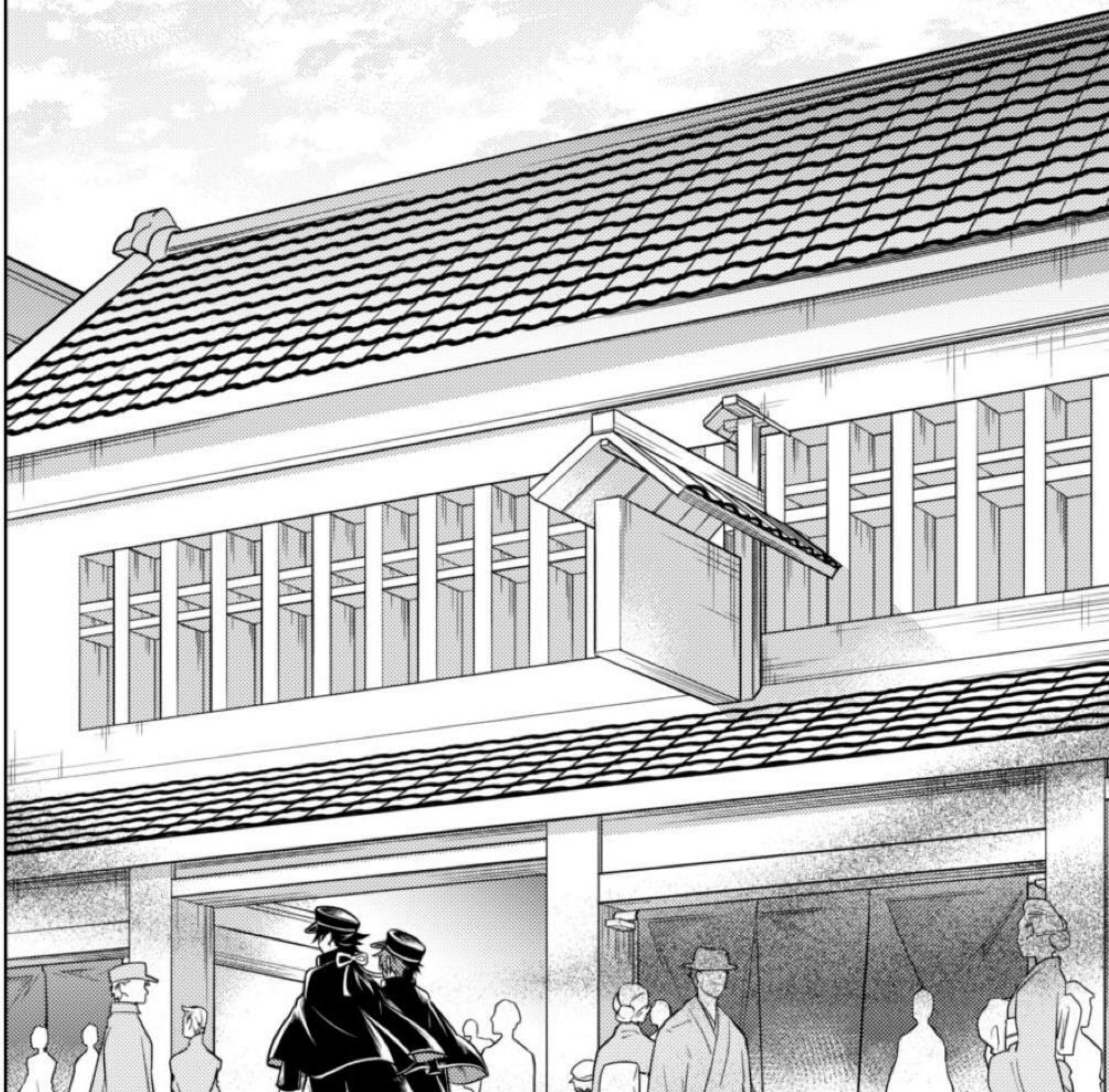
落ち着きのねえ  
てめえが勝手に  
燃え尽きるなんざ  
おれが許さねえ

まあえい!  
去のう

肥前  
わしらあの  
本丸へ

誰も救えもしねえ

このおれが



~作画のスケジュールと漫画の内容がキツすぎて殴り書いたうわ言たち~

まゆげの分岐点か...

肥前はわけわからん  
モンスターの音行に  
立ちむかって勇者  
時給700円

言  
だ  
ま  
ま

肥前  
の  
まゆげ  
の  
分岐点

3秒後にはワリ解釈違いで  
しんぞうがもしん 肥前

肥前の  
まゆげ  
の  
分岐点

肥前の全スキル絵を回4回した  
むっのかみが攻めにならないと  
効かない

むっのかみは  
でも快樂書  
の  
フラグ  
イン  
が  
ある

肥前  
の  
まゆげ  
の  
分岐点

笑うサイコパスとか  
言ってすまん



いや肥前は  
791-25だ  
後で仲間にならぬの  
むっのかみも  
791-25  
だ+1

絵が古くてうろ  
なっていた

むっひせはいいだすね

2022/05

モ